Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа – интернат» г. Губаха Пермский край

ПРИНЯТО:
ППО учителей начальных классов
МБОУ СОШИ
Протокол № 1 от 30.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_____А.М. Братчикова
31.08.2026 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 «А» КЛАССА**

**НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель:
Агибалова Оксана Анатольевна

**г. Губаха, 2026 г.**

## Пояснительная записка

***Перечень нормативных документов:***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ (вариант 1);
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

Основная ***цель***: развитие у обучающихся эстетических чувств на основе знакомства с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства; формирование изобразительных навыков и коррекция недостатков развития обучающихся с умственной отсталостью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются следующие ***задачи***:

- развитие познавательной деятельности обучающихся путём совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирование умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у младших школьников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы;

- исправление недостатков моторики и улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое;
- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у обучающихся художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- формирование интереса и любви к изобразительной деятельности.

Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих ***коррекционных задач***:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

***Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.***

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к обязательной предметной области «Искусство» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Настоящая программа составлена на 34часа (1 час в неделю) и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

1 четверть – 8 ч, 2 четверть – 8 часов, 3 четверть – 10 часов, 4 четверть – 8 часов.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

К ***личностным*** результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

•приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

•воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

•отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;

•умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);

•представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

•стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

•умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;

•проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

•стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

•стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

•стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные** результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

***Достаточный.***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

***Минимальный.***

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Формирование базовых учебных действий**

***Личностные***

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

***Регулятивные***

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

-принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

***Познавательные***

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- устанавливать видо - родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

-читать;

-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

-работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

***Коммуникативные***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

## Содержание учебного предмета

| **Наименование разделов и тем учебного предмета** | | **Содержание тем учебного предмета** | **Реализация регионального компонента** |
|---|---|---|---|
| Рисование с натуры | 15 | Анализировать (определять форму, цвет. величину составных частей), изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. | . |
| Декоративное рисование | 9 | Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов. | Знакомство с росписями Пермского края |
| Рисование на темы | 8 | Развиваются зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; развивается умение правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | Машины на улицах родного города |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Беседы по изобразительному искусству | 2 | | Изделия пермских мастеров |

## Календарно – тематическое планирование

| № | Тема урока | ч | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся | Коррекционная работа |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги). | 1 | Рисование с натуры, овощи, фрукты, осень | Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Осуществлять простейшее планирование своей деятельности и придерживаться плана при выполнении рисунка. | Осуществлять простейшее планирование своей деятельности и придерживаться плана при выполнении рисунка. |
| 2 | Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал). | 1 | Рисование с натуры, деревья, осень | Изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю(осевую) линию – главного направления формы листа. | Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичными заданиями. |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 | Рисование с натуры, деревья, ягоды, осень | Строить (конструкцию)изображаемого предмета: части дерева. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. | Адекватно оценивать собственные мысли, действия и поведение других людей; работать самостоятельно. |
| 4 | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 | Декоративное рисование, образец | Использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. | Сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при групповой и парной работе. |
| 5 | Рисование геометрического орнамента (крышка для столика | 1 | Декоративное рисование, образец | Применяют правила построения узора в квадрате. Рисуют квадрат и делят его на | Анализировать свой рисунок и рисунок товарища с помощью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | квадратной формы). | | | равные части. Проводят прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. | учителя. |
| 6 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля) | 1 | Рисование с натуры, посуда, цилиндр | Изображают объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги; передают в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; пользуются осевыми линиями при построении рисунка; подбирают соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. | Воспринимать целостную картину мира через единство предметного мира и мира природы. |
| 7 | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). | 1 | Рисование по теме, сказка | Применяют приёмы рисования простых геометрических узоров (квадратики, крестики, и кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды). Воспроизводят в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; используют в работе приёмы декоративного рисования. Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. | Овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями. |
| 8 | Беседа на тему «Золотая хохлома». | 1 | Хохлома | Узнают и правильно называют изображенные предметы. Грамотно и логично излагают собственные мысли. Участвуют в диалоге, поддерживают беседу на заданную тему. | Давать словесный отчет о выполненных действиях. |
| 9 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 1 | Рисование на тему, игрушки | Рисуют по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – | Давать словесный отчет о выполненных действиях, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | игрушки; повторяют освоенные ранее изображения; рассматривают несложные по форме предметы. | выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению. |
| 10 | Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 1 | Рисование с натуры, транспорт | Передают в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдают определенную последовательность работы. | Овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями. |
| 11 | Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). | 1 | Рисование с натуры, транспорт | Передают в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдают определенную последовательность работы. | Давать словесный отчет о выполненных действиях. |
| 12 | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 | Рисование на тему, транспорт | Рисуют по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагают предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). | Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов. |
| 13 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 | Декоративное рисование, геометрические фигуры | Рисуют квадрат и делят его на равные части (8 частей). Проводят прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполняют построение сложного геометрического орнамента и соблюдают правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета. | Ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); отбирать необходимую информацию в тексте, иллюстрациях. |
| 14 | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 1 | Декоративное рисование, новый год | Размещают декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Используют акварельные и гуашевые краски. Ровно заливают с соблюдением контуров | Сотрудничать и соблюдать правила взаимодействия при групповой и парной работе. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | отдельные элементы орнамента. | |
| 15 | Рисование на тему «Зимние забавы детей» | 1 | Рисование на тему, зимние каникулы | Правильно передают зрительное соотношение величин предметов, учитывают видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Отражают в рисунке свои зрительные впечатления. | Применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности. |
| 16 | Декоративное рисование панно «Снежинки». | 1 | Декоративное рисование, панно, снег | Определяют последовательность изображения снежинки. Передают в графической форме некоторые природные явления. Передают в рисунке свои впечатления от ранее увиденного. | Овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями. |
| 17 | Русские росписи Прикамья. | 1 | Обвинская роспись | Рассматривают изделия народных мастеров, рассказывают об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла. Узнают и правильно называют изображенные предметы. | Соблюдать технику безопасности и правила личной гигиены при работе с инструментами и материалами |
| 18 | Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) | 1 | Рисование с натуры, симметрия, ваза | Передают в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Используют осевые линии при построении рисунка. Подбирают соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. | Контролировать свои действия; работать по инструкциям, алгоритму. |
| 19 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 | Рисование с натуры, игрушки | Определяют понятие «осевая линия»; понятие «конус». Рисуют предметы конической формы с использованием осевой линии; определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги. | Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; |
| 20 | Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). | 1 | Рисование с натуры, симметрия, стаканчик | Определяют понятие «осевая линия». Рисуют предметы, используя осевые линии; выявляют объём предметов | Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | средствами светотени. Распознают формы простейших плоских фигур. | предыдущими аналогичными заданиями. |
| 21 | Рисование на тему: «День защитника Отечества». | 1 | Рисование на тему, 23 февраля | Соединяют в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. | Контролировать свои действия; работать по инструкциям, алгоритму. |
| 22 | Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор). | 1 | Рисование с натуры, игрушки, транспорт | Передают в рисунке характерные особенности формы предмета ,сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещают в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдают определенную последовательность работы | Умение давать полный словесный отчет о выполненных действиях. |
| 23 | Декоративное рисование открытки к 8 Марта. | 1 | Декоративное рисование, 8 марта | Называют правила построения узора на листе бумаги. Определяют структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагают элементы оформления по всему листу бумаги. | Соблюдать технику безопасности и правила личной гигиены при работе с инструментами и материалами; |
| 24 | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). | 1 | Рисование с натуры, домики для птиц | Определяют понятие «осевая линия». Рисуют предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги. | Осуществлять простейшее планирование своей деятельности и придерживаться плана при выполнении рисунка; |
| 25 | Рисование на тему «Пришла весна». | 1 | Рисование на тему, весна | Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. | Контролировать свои действия; работать по инструкциям, алгоритму. |
| 26 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | Рисование с натуры, строительный материал | Передают в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей. | Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичными заданиями; |
| 27 | Рисование на тему «Космические корабли в полете» | 1 | Рисование на тему, космос | Рисуют от руки основные геометрические фигуры по замыслу. | Участвовать в диалоге, высказывать свою точку |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Располагают изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | зрения на события, поступки. |
| 28 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные). | 1 | Рисование с натуры, часы | Совмещают в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализируют объекты изображения (определение формы, величины составных частей) | Оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| 29 | Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). | 1 | Рисование с натуры, столярные инструменты | Определяют порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Рисуют с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. | Выполнять графические действий или задания по декоративно-прикладному изображению |
| 30 | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) | 1 | Рисование с натуры, симметрия | Определяют порядок расположения нескольких симметричных изображений на листе бумаги. Рисуют с натуры симметричные предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. | Адекватно оценивать собственные мысли, действия и поведение других людей; работать самостоятельно |
| 31 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). | 1 | Декоративное рисование, ягоды, листья | Размещают декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Используют акварельные и гуашевые краски. Ровно заливают с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. | Понимать особенности образного языка разных видов изобразительного искусства и их роли в жизни человека и общества; |
| 32 | Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. | 1 | Декоративное рисование, цветы, бабочки | Используют осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентируются в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов | Контролировать свои действия; работать по инструкциям, алгоритму. |
| 33 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | 1 | Вышивка, кружево, керамика | Познакомиться с изделиями мастеров, которые изготавливают кружево, керамику. Участвуют в беседе о значении традиционных народных | Понимать особенности образного языка разных видов изобразительного искусства и их роли в жизни человека и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | художественных промыслов для современного человека. Расписывают кружевной узор, керамическую посуду. | общества; |
| 34 | Рисование на тему «Здравствуй, лето!» | 1 | Рисование на тему, лето | Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. | Участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |

**Учебно - методическое обеспечение.**

1.Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с

2. Грошенков И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.

3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.

4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.